



Nyhedsbrev fra Dansk Jazzmusiker Forening

DJF Generalforsamling

DJF har afholdt generalforsamling d. 27/5. Ny i bestyrelsen er trompetist Thomas Buchreitz.

Bestyrelsens sammensætning blev som følger:

Anders Mogensen (formand), Erik Lahn (næstformand), Pernille Bévort, Helle Marstrand, Rolf Mandix, Bodil Madsen og Thomas Buchreitz.

Suppleanter:

Ulf Nordlund og Jesper Løvdal.

Referat kommer senere på hjemmeside og Facebook.



Jazzcamp for børn og unge

DJF gentager de sidste to års succesfulde jazzcamps. Det bliver på Allerød Musikskole i efterårsferien. Hold øje med hjemmeside og facebook, når vi nærmer os, hvis du eller vennerne har jazzinteresserede børn (11-19 år)



Trombone workshop

Anders Jacobsen (trb) skal spille med den amerikanske trombonist og trompetist Dan Barrett under CPH Jazzfestival og har fået overtalt Dan til at afholde en workshop for interesserede trombonister.

Dan Barrett har spillet lead trb i Benny Goodman's Big Band og ligeledes hos Woody Hermann foruden at have spillet med en del af Jazzens koryfæer.

Tid: 10/7 kl. 11–14 (Der bliver en pause, så man kan fortære sin medbragte mad)

Sted: Rødovre Musikskole.

Pris: 250 kr. eller 150 kr. for medlemmer af DJF.

Tilmelding til Erik Lahn på eriklahn@yahoo.dk.

Betaling kan foretages som anvist nederst på siden.

Info: Ønsker du yderligere info kan du kontakte Anders Jacobsen på jazzbasun@gmail.com, mobil: 30287703.

Masterclasses

Som nævnt i sidste nyhedsbrev, har DJF atter i år koblet sig på Benjamin Koppels workshops under CPH Jazzfestival. Vores støtte betyder, at DJF-medlemmer kan komme med for halv pris. Tilmelding via nedenstående links for at opnå rabatten. Kontakt projektleder [Nanna Lindqvist](#) for mere information på tlf. +45 7026 0807.

MASTERCLASS 1 ved Uri Caine (Piano), Johannes Weidenmueller (Bas) & Ralph Alessi (Trumpet)

11/7 kl. 16 på Betty Nansen Teatret, Frederiksberg Allé 57, Frederiksberg.

Tilmelding på <http://burl.nu/ohldry>

MASTERCLASS 2 ved Gilad Hekselman (Guitar)

14/7 kl. 16 i Prøvehallen, Porcelænstorvet 4 i Valby. Tilmelding

på <http://burl.nu/550lh8>



Pianist **Uri Caine** har igennem snart 40 år været en del af New Yorks helt særlige "in-crowd", hvor han har samarbejdet med alle fra Paul Motian over Joe Lovano til Symfoniorkestre, rappere og freejazzfolk som John Zorn. Han er umådeligt versatil i sin mesterlige beherskelse af både harmonik, time og forskellige musikalske udtryk og kan bla. høres på duopladen "Heritage", som han har indspillet med netop Benjamin Koppel.



Bassisten **Johannes Weidenmueller** er en af New Yorks mest eftertragtede undervisere og er bla. tilknyttet Manhattan School of Music. Han har spillet med alt og alle på den internationale jazzscene, fra Wynton Marsalis over Benny Golson til Daphnis Prieto. Han er med-ophavsmand til en række bogudgivelser, der præsenterer en helt ny tilgang til polyrytmisk improvisation. Weidenmueller kan bla. høres på "OneTwoThreeFour" sammen med Benjamin Koppel og Peter Erskine.



Trompetist **Ralph Alessi** er en rigtig musikernes musiker, der har indgået i musikalske samarbejder, som de fleste kun kan drømme om. Hans virtuose og dybt originale trompetspil kan høres på en lang række produktioner, fra Bill Frisell og Steve Coleman og assisterer i øvrigt i sin fritid som trompetist i flere forskellige New York symfoniorkestre – bare for sjov!

Ralph er både professor af jazz studies på Nevada-Renos universitet og leder af School for improvisational Music.

Han har bla. samarbejdet med Benjamin Koppel om en CD-udgivelse, der udkommer i løbet af 2018, med de to bassister Scott Colley og John Patitucci.



Guitarist **Gilad Hekselman** er fremtidens stjerne. Som vidunderbarn slog han tidligt sine folder som klassisk guitarist, men efter han flyttede til New York i 2004 tog jazzen over og han kom hurtigt ind i kredsen omkring Chris Potter, Mark Turner og andre topfolk i New York. Han har allerede udgivet en stribe soloplader og optræder på de største festivaler rundt omkring i verden med sin trio. Og så er han en efterspurgt underviser på de væsentligste konservatorier og musikskoler verden over.

Persondata

Fra den 25. maj 2018 har hele Europa en ny fælles lov om behandling af persondata: Persondataforordningen. Formålet med den nye lovgivning er at styrke beskyttelsen af enkeltpersoners personlige oplysninger. Du kan læse om loven her: [General Data Protection Regulation \(GDPR\)](#).

PERSONLIGE OPLYSNINGER

Vi skal derfor informere dig om, at vi har adgang til følgende personlige oplysninger. Oplysningerne bruges udelukkende i forbindelse med udsendelse af nyhedsbreve eller oplysninger om clinics o. lign:

- Navn
- Adresse (hvis oplyst)
- Mail
- Telefonnummer (hvis oplyst)
- Instrument
- Bands (hvis oplyst)

Hvis du er indforstået med dette, skal du ikke foretage dig noget. Alternativt bedes du kontakte os.

Kontingent

Det er stadig åbent for indbetaling af kontingent for 2018.

Det koster 200 kr. om året (eller 100 kr., hvis du er under 26 eller over 60) at være med til at støtte foreningens kvalitetsarbejde for dansk jazz.

Indbetaling

Dansk Jazzmusiker Forening c/o Bodil Madsen.

Netbank reg.nr. 9570 kontonr. 6322190.

Du kan også indbetale til Gironummer: 6322190 eller via MobilePay nr: 61517997.

Opgiv venligst navn, adresse, E-mail, telefonnr. og evt. instrument.

Du kan rekvirere et girokort hos [Erik Lahn](#), hvis ikke du har mulighed for elektronisk indbetaling.

[Læs mere om DJF.](#)