



## Nyhedsbrev fra Dansk Jazzmusiker Forening

---

# DJF Generalforsamling

**Tid:** Søndag 27/5 kl 16

**Sted:** Onkel Dannys Plads 1,1 1700 Khv V

### Dagsorden til generalforsamlingen 2018

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Kassererens beretning
4. Godkendelse af regnskab og fastsættelse af kontingent
5. Valg af formand, øvrig bestyrelse og suppleanter
6. Indkomne forslag
7. Eventuelt

Stemmeberettiget er enhver, som har betalt kontingent i 2018.

Forslag sendes til formand [Anders Mogensen](#) senest 20/5.

---

## Workshops

DJF har atter i år koblet sig på Benjamin Koppels workshops under CPH Jazzfestival. Vores støtte betyder, at DJF-medlemmer kommer med for halv pris. Tilmelding til [Nanna Lindqvist](#), Projektleder & administration. Tlf. +45 7026 0807.

**Gæsteinstruktører er:**

- Guitarist Gilad Hekselman
- Bassist Johannes Weidenmueller
- Pianist Uri Caine
- Trompetist Ralph Alessi

### Tid & sted

Det foregår d. 14/7 kl 16 i Prøvehallen, Porcelænstorvet 4 i Valby og d. 11/7 kl. 16 på Betty Nansen Teatret, Frederiksberg Allé 57, Frederiksberg

Traditionen tro indbyder Summer Jazz endnu engang til masterclasses med nogen af de største musikere, der gæster dette års Copenhagen Jazz Festival.

Stjerner fra hele verdens jazzmekka, New Yorks jazzscene har taget imod Benjamin Koppels invitation om både at indgå i helt nye og kunstnerisk uhyre interessante konstellationer og samtidig stille sig til rådighed for musikinteresserede, unge som gamle, amatører som professionelle.

I år har blandt andre topmusikeren Gilad Hekselman således takket ja til at deltage i Summer Jazz's mangefacetterede program og øse af både hans kunstneriske udtryk og musikalske indsigt. Læs mere om gæsteinstruktørerne nedenfor.



Guitarist **Gilad Hekselman** er fremtidens stjerne. Som vidunderbarn slog han tidligt sine folder som klassisk guitarist, men efter han flyttede til New York i 2004 tog jazzen over og han kom hurtigt ind i kredsen omkring Chris Potter, Mark Turner og andre topfolk i New York. Han har allerede udgivet en stribe soloplader og optræder ustandseligt på de største festivaler rundt omkring i verden med sin trio. Og så er han en efterspurgt underviser, der afholder masterclasses og clinics på de væsentligste konservatorier og musikskoler verden over.

---

Pianist **Uri Caine** er især kendt for igennem snart 40 år at være en del af New Yorks helt særlige incrowd, hvor han har samarbejdet med alle fra Paul Motian over Joe Lovano til Symfoniorkestre, rappere og freejazzfolk som John Zorn. Han er umådeligt versatil i sin mesterlige beherskelse af



både harmonik, time og forskellige musikalske udtryk og kan bla. høres på duopladen "Heritage", som han har indspillet med netop Benjamin Koppel. På pladen tager de to favntag på deres fælles musikalske arv, blandt den jødiske folkemusik.

---



Bassist **Johannes Weidenmueller** er en af New Yorks mest eftertragtede undervisere og er bla. tilknyttet den berømmede Manhattan School of Music, hvor han co-leder skolens jazz-department.

Han har spillet med alt og alle på den internationale jazzscene, fra Wynton Marsalis over Benny Golson til Daphnis Prieto. Han har igennem mere end ti år været fast mand i pianist Kenny Werners grupper, og er desuden ophavsmand til en række bogudgivelser, der præsenterer en helt ny tilgang til polyrytmisk improvisation, som han har opfundet sammen med en anden New York-profil, trommeslager Ari Hoenig.

Weidenmueller kan bla. høres på pladen "OneTwoThreeFour" sammen med Benjamin Koppel og Peter Erskine

---



Trompetist **Ralph Alessi** er en rigtig musikernes musiker. Han er igennem sin snart lange karriere altid blevet headhuntet af de største stjerner til at indgå i musikalske samarbejder, som de fleste musikere kun kan drømme om. Hans virtuose og dybt originale trompetspil kan høres på en lang række produktioner, fra Bill Frisell og Steve Coleman og assisterer i øvrigt i sin fritid som trompetist i flere forskellige New York symfoniorkestre – bare for sjov!

Ralph er både professor of jazz studies på Nevada-Renos universitet og leder af School for improvisational Music.

Han har bla. samarbejdet med Benjamin Koppel om en CD-udgivelse, der udkommer i løbet af 2018, med de to bassister Scott Colley og John Patitucci.

---

# Kontingent

Det er stadig åbent for indbetaling af kontingent for 2018.

Det koster 200 kr. om året (eller 100 kr., hvis du er under 26 eller over 60) at være med til at støtte foreningens kvalitetsarbejde for dansk jazz.

## Indbetaling

Dansk Jazzmusiker Forening c/o Bodil Madsen.

Netbank reg.nr. 9570 kontonr. 6322190.

Du kan også indbetale til Gironummer: 6322190 eller via MobilePay nr: 61517997.

Opgiv venligst navn, adresse, E-mail, telefonnr. og evt. instrument.

Du kan rekvirere et girokort hos [Erik Lahn](#), hvis ikke du har mulighed for elektronisk indbetaling.

[Læs mere om DJF.](#)