

Hjemmesiden

Vi er ved at opbygge en medlemsdatabase.

Basen kan bl.a. bruges til:

- at finde afløsere til jobs
- at sikre hurtig kommunikation med kolleger og deres bands
- at kommunikere opbyggende workshop muligheder ud til den relevante målgruppe
- at kommunikere ændringer af persondata

Basen indeholder relevante oplysninger som instrument, band(s), tlf, e-mail mv.

Vi har for at teste funktionen lagt et antal af jer ind. Du kan gå ind på menupunktet Medlemmer og trykke Medlemsliste. Her kan du se, om du selv er med. Oplysningerne er taget fra Jazzforbundets liste.

Udfyld formularen! Hvis du ikke allerede står der. Ændringer sendes til Webmaster!

Forum

Vi har oprettet et diskussionsforum, som du finder under menupunktet Medlemmer.

Brug det nu, hvad enten det drejer sig om politik eller ønsker til foreningen – stort som småt!

Det går godt med vores forening

Efter årlige nedskæringer, hvor vi til sidst spiste af egne midler for at opretholde støtteniveauet, er det lykkedes at knække kurven. Kunstrådet har lyttet til vores argumenter og øget bevillingen til os med 25.000 kr. til 100.000 kr.

Medlemsantallet er steget med ca. 40, så vi nu er markant flere end 200 medlemmer. Det er et vægtigt argument i foreningens bestræbelser på at opnå et endnu større tilskud fra Kunstrådet i fremtiden. En forøget indsats bl.a. over for uddannelses institutioner skulle gerne øge antallet yderligere.

Foreningens formue som var ved at blive faretruende lav, forventes at stige med 10.000 kr. Af hensyn til likviditeten og de løbende udbetalinger til ansøgerne, er det vigtigt at have en formue af en vis størrelse, da Kunstrådets tildeling jo altid tilflyder os bagud.

DJF ønsker dig en god jul og et godt nytår!

Projekter

En stor del af de støttede undervisningsaktiviteter munder ud i en eller flere koncerter sammen med de udenlandske og danske gæsteinstruktører, som jo oftest er internationalt anerkendte musikere.

Brug nu hjemmesiden til at få omtalt disse koncerter! Du skal blot sende tid og sted til Webredaktøren!

Vi modtager også gerne korte beskrivelser (2 linier) af afsluttede projekter, så andre kan se, hvad der kommer ud af støttekroneerne.

Vi vil bestræbe os på at kunne tilbyde et øget antal workshops med kunstnere, som er i landet i forbindelse med andre projekter. Her vil hjemmesiden være et nyttigt værktøj til kommunikation. Værtsorkestrene må gerne være mere udfarende f. eks. omkring tidsplaner, så bestyrelsen har en chance for at planlægge disse workshops, som jo historisk set har været en væsentlig aktivitet for DJF.

Vi har så småt overvejet at få virtuosen på saxofon og fløjte Teco Cardoso fra Brasilien til landet. Han spillede på Cph Jazzfestival 2005 med bl.a. Thomas Clausen og Jan zum Vorde. Tidspunktet kunne være april/maj eller Cph Jazzfestival 2006. Guitaristen Wolfgang Muthspiel er også i spil. Forslag til workshop muligheder med disse og andre modtages gerne af bestyrelsen.

Det bruger DJF pengene på:

Et af foreningens vigtigste formål er at støtte projekter med især internationale gæster som instruktører og solister.

Der er tale om projekter, som typisk ikke kunne have fundet sted uden DJFs støtte.

I 2005 har foreningen støttet ikke mindre end **tretten projekter!** Det drejer sig om alt fra trioer til big bands. Det er et ikke ringe resultat, når man tager vore beskedne økonomiske midler i betragtning.

Trods en nedgang i egenkapitalen i løbet af 2003/2004 har vi også i år fundet det rigtigt at støtte den danske del af Django d'Or initiativet.

Jazzpuljen eksisterer derimod ikke mere, så her sparer vi vores bidrag.

Bestyrelsen har endvidere valgt at afsætte et mindre beløb til en annoncekampagne i den kommende tid med henblik på at hverve flere medlemmer.

Gæsteinstruktører i 2005

Otis Brown III (USA)

Chris Speed (USA)

Mathew Garrison (USA)

Håvard Wiik (Norge)

Lew Soloff (USA)

Niels Olav Johansen (Norge)

Coung Vu (Vietnam)

Michael Blake (USA)

Ian Ballamy (UK)

Ernesto Manuitt (Cuba)

Lidices Hernandez (Cuba)

Claude Chichon (Frankrig)

DJFs Nyhedsbrev

December 2005

Længe leve den ny teknologi

www.jazzmusiker.dk

Vi har besluttet at stoppe med nyhedsbreve på papir.

Bestyrelsen valgte allerede i 2004 den elektroniske kommunikation som en billig og i tilgift en mindre arbejdskrævende løsning.

Der er imidlertid i løbet af 2005 kommet så mange forbedringer af hjemmesiden, herunder helt nye features, at vi synes vi vil informere jer om det på papir.

En anden årsag er, at det endnu langt fra er alle, der benytter hjemmesiden i det daglige.

Check hjemmesiden hyppigt!

Kom gerne med input til forbedringer!