



Emner: Ny formand - Workshops - Kontingent - Referat fra generalforsamling

Formanden har ordet

Jeg hedder Jonas Vincent, er 35 år, jazzpianist og uddannet i NY og Kbh. Jeg har lige udgivet mit første album i eget navn med Tomas Franck på sax. Jeg underviser i musik og laver teambuilding og workshops i virksomheder. Jeg er også med i bestyrelsen i DMF København.

Jeg synes DJF skal have fokus på, at samarbejde med de allerbedste udenlandske jazzmusikere med workshops og undervisningsforløb.

Jeg synes også vi skal fokusere på den styrke jazzmusikken har med specialiseret viden, fordybelse og højt kunstnerisk niveau. Jeg tror det kan være med til at skabe en bredere interesse og forståelse for en smal genre. Jeg er sikker på, at mange flere kan få glæde af jazzmusikken ved at opleve indlevelse og personligt udtryk på et højt kunstnerisk niveau.

Samtidig er det også en styrke overfor evt. økonomiske samarbejdspartnere, at have en defineret profil med fokus på ekspertise og engagement. Jeg synes det er en vigtig opgave for DJF at gøre opmærksom på, at vi er en absolut uundværlig del af kulturlivet.

Jonas Vincent

Og herfra skal lyde en stor tak til Jesper Løvdal for en flot indsats for dansk jazz.

Workshops

Anders Mogensen regner med at få pianisten Richie Beirach til DK i efteråret. Vi arbejder på at gennemføre en clinic sammen med RytmeKons. Beirach er bl. a. kendt for sine samarbejder med Stan Getz, Chet Baker og Dave Liebman.

Mads Vinding får besøg af trommeslageren Billy Hart og den italienske pianist Antonio Farao i starten af december. Vi vil afholde en workshop i København, og Konservatoriet i Århus arbejder på en workshop der.

Workshops med årets saxofonist og arrangør i Canada 2008 Phil Dwyer. Phil vil være i DK fra 25/10 til 14/11. Phil vil køre workshops på konservatorierne i Kbh og Århus samt med 3 eksisterende big bands. Der vil endvidere være en åben big band workshop 30/10 på Frederiksberg. Kontakt Erik Lahn på eriklahn@yahoo.dk for yderligere oplysninger.

Kontingent

Det er tid til at indbetale kontingent, hvis du ikke allerede har gjort det. Det kan gøres ganske let ved at sende de 150 kr. i årligt kontingent til nedenstående netbank nr. Så er du med til at støtte dansk jazz. Hvis du er under 26 eller over 60 år er kontingentet kun 80 kr. Du kan dog også indbetale til:

Gironummer: 6322190

Dansk Jazzmusiker Forening c/o Claus Ahlefeldt-Laurvig

Netbank er Reg.nr. 9570 kontonr. 6322190.

Opgiv venligst navn, mail-adresse, telefon nr. og instrument. Læs mere om foreningen på <http://jazzmusiker.dk/>.

Referat af generalforsamling i Dansk Jazzmusiker Forening (DJF)

Afholdt 30. maj 2010 kl. 14.00 på Kongevej 5 Kbh S

1. Valg af dirigent

Morten Højring blev valgt som dirigent og Ole Matthiessen som referent. Dirigenten konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

2. Formandens beretning (Jesper Løvdal):

Kursusvirksomheden er typisk faldet i to grupper – kortere og længere kursusforløb. En del af de korte kurser finder sted i samarbejde med Rytmaskonservatorium. De er nemme at administrere, finder typisk sted om eftermiddagen og vi deler udgifter med Rytmaskons, hvis elever har mulighed for at deltage i forløbene. Et eksempel var workshoppen med Kurt Rosenwinkel, som trak 70 deltagere, heraf 15 medlemmer af DJF.

Andre kurser har vi selv stået for og afholdt dem på Frøbel Seminarium. Atter andre er afholdt af mindre grupper, som selv har stået for hele arrangementet. Undervisningskræfterne er typisk udenlandske internationale stjerner, som her deler deres erfaringer med danske kolleger. De længere kurser er typisk rettet mod større orkestre, hvor man over flere dage indøver et repertoire med henblik på afholdelse af koncerter.

Blandt lærerkræfterne i 2009 har været David Braid (Ca), Mike Murley (Ca), John McLeod (Ca), John Tchicai, Herb Robertson (US), Alain Grange (Fr) og Katrine Madsen. I alt 13 workshops blev afholdt. Vi har ligeledes haft et godt samarbejde med Musikkonservatoriet i Århus, som har været glade for at kunne trække på "vore" instruktører.

Der har været en del kommunikation med Kunststyrelsen vedrørende nogle regnskabstekniske ændringer. Vi har derfor tilrettet ansøgningsskemaerne i overensstemmelse med de nye krav. DJFs egne ansøgninger til Kunststyrelsen skal fremover indsendes digitalt.

Vi er gået digitalt og råder i dag over databaser med navn, adresser og instrumenter, så man hurtigt kan målrette foreningens kursustilbud til de aktuelle medlemmer.

Formandens beretning blev godkendt.

3. Kassererens beretning

Kassereren var forhindret, men havde sendt en skriftlig redegørelse. Årets resultat blev et underskud på 5.200, hvorefter egenkapitalen udgør ca. 75.000 kr. Styrelsen tillader ikke mere overskridelser, og vi kan ikke mere "skvulpe" mellem de enkelte regnskabsår, så vi er tvunget til at ramme meget præcist med vore projekter.

Vi skal ikke aflægge revisorkommenteret regnskab 2010, men kan udtages til stikprøvekontrol. Beretning og årsregnskab blev godkendt.

4. Fastsættelse af kontingent (2011)

Det blev besluttet at det normale kontingent på 150 kr. forblev uændret.

Kontingentet for medlemmer under 26 år og over 60 år forblev ligeledes uændret 80 kr.

5. Valg af bestyrelse og suppleanter

Som ny bestyrelse blev valgt:

Jonas Vincent (ny formand), Jesper Løvdal, Claus Ahlefeldt-Laurvig, Henrik Dhyrbye, Knud Kornum, Ole Mathiessen, og Erik Lahn Sørensen.

Suppleanter: Henriette Clemens og Per Hermansen

Konsulent: Peter Suwalski

Foreningen er repræsenteret i Dansk Musikråd med formanden.

Anders Laursen skal orienteres om formandsskift.

6. Valg af revisor

Claus Ahlefeldt-Laurvig valgtes.

7. Indkomne forslag

Der var ikke indkommet forslag

8. Eventuelt

Alternativ finansiering blev drøftet.

Fonde: Dansk Musikerforening, DJBFA, DPA, Toneart, Nordisk pulje, EU, Nordea mv.

Vi vil følge en mere aggressiv strategi fremover både i forhold til Kunstrådet, og i forsøget på at finde diverse nye samarbejdspartnere.

Nogle muligheder kunne være:

Kurser i samarbejde med Musikforbundet og/eller Montmartre

Undersøge markedet for private sponsorer.

Vi vil genformulere og indsende en projektansøgning til Sønderborg Kommune (EU penge) i samarbejde med Morten Højring.

Foreningen skal forsat lave kurser med de bedste af de bedste. Det er det, vi er kendt for.

Vi vil satse på flere medlemmer også uden for København.

OLE MATTHIESSEN