



DJF

Dansk Jazzmusiker Forening

Kasserer søges - Kapelmesteruddannelsen - Kontingent

Kasserer søges.

Vor nuværende kasserer har trukket sig pga. dårligt helbred. Vi efterlyser derfor en person, som er god til at styre en kassekladde og opstille et årsregnskab. Det kunne være en hjælpende hånd for at ordne regnskabet for 2012 til generalforsamlingen i maj. Men det giver også mulighed for at blive en del af bestyrelsen og således være med til at arbejde for dansk jazz. Vi er f. eks. i gang med en strategiproces, så vi kan udvikle foreningen. Bestyrelsesarbejdet er ulønnet. Vi har stadigvæk vores faste revisor Christian Ahlefeldt-Laurvig. Hurtig henvendelse til formand Jesper Bodilsen mail@jesperbodilsen.dk.

DJFs Kapelmesteruddannelse (KMU)

Hej venner, så er Kapelmester Uddannelsen faldet på plads og I kan se planen på det vedhæftede. Vi har fået skruet et virkeligt kvalitetsforløb sammen, fordi DJBFA og Kapelmesterforeningen bakker op om det økonomisk.

Der er stadig ledige pladser også til observatører. Vi er dog i clinch med en del potentielle deltagere, så henvend dig hurtigt, hvis du er interesseret.

Uddannelsen bliver noget anderledes end i 2012, hvor det handlede meget om big band, og hvor komposition fik en overvægt. I år vil vi opprioritere arrangering og direktion. Frans Rasmussen er således med 5 af de 8 undervisningsdage, hvor han vil undervise i grundbegreberne i direktion og bagefter følge op med kommentarer på folks performance.

Torben Kjær vil gøre en del ud af arrangering i første modul. Og som han siger: når der undervises i komposition slipper man ikke for at tage stilling til smag og til, hvad der er kunst. Arrangering derimod er et håndværk og kan som sådant læres. Torben vil blive en gennemgående figur, som vil dukke op på andres moduler og blande sig i planlægningen af disse. Torben har skrevet for alskens besætninger og arbejder lige nu på en opera. Han har bl. a. en formel uddannelse i filmmusik.

John Hollenbeck og David Braid scorede topkarakterer i første holds evaluering. De er absolut prima undervisere i komposition og arrangering også for "mærkelige" besætninger. Og Fuzzy er jo et helt kapitel for sig selv.

I stedet for at indkalde et big band hver gang som sidste år, vil vi i stor stil arbejde med

den forhåndenværende besætning, som jo ikke kendes helt endnu. Det vil også være hurtigere og formentlig lettere at skrive for 6 - 8 blæsere. (2 observatører har lovet at spille med begge på sax mm.)

Kapelmestrene vil dog blive udsat for at skulle dirigere såvel større jazzgruppe som en stor strygergruppe på tidspunkter i forløbet.

Vi slutter som sidste år med en koncert i november. Det er naturligvis ikke en forudsætning for deltagelse, at man kan være med her, men det er en meget logisk og dejlig måde at slutte forløbet af på.

Endelig tilmelding kan finde sted nu til Erik Lahn på eriklahn@yahoo.dk. Vi vil gerne have holdet på plads så hurtigt som muligt herefter. Vi skal bl. a. have konstrueret en opgave, I kan arbejde med, inden første modul. I er naturligvis også velkomne til at spørge løs. [Se tidsplanen...](#)

Projekter

Jakob Buchanan har netop fået støtte til et projekt med Helge Norbakken og Julian Argüelles.

Kontingent

Det er nu muligt at indbetale kontingent for 2013.

Brug gerne netbank, hvis du har en sådan! Du kan dog stadigvæk rekvirere et girokort hos eriklahn@yahoo.dk. Det koster 200 kr. om året eller 100 kr., hvis du er under 26 eller over 60, at være med til at støtte foreningens kvalitetsarbejde for dansk jazz.

Dansk Jazzmusiker Forening c/o Claus Ahlefeldt-Laurvig. Netbank reg.nr. 9570 kontonr. 6322190. Du kan også indbetale til Gironummer: 6322190

Opgiv venligst navn, adresse, mail-adresse, telefon nr. og instrument.

Læs mere om DJF på <http://jazzmusiker.dk>. Tilmeld dig gerne [medlemsdatabasen](#).

Bestyrelsen i DJF

admin@jazzmusiker.dk