



DJF

Dansk Jazzmusiker Forening

Formanden har ordet

I dec. 2012 skrev Pernille Bévort en interessant og vedkommende kronik i Politiken med overskriften "[Hvad vil vi med musikken?](#)" hvor hun redegør for de udfordringer der er forbundet med at være udøvende saxofonist, komponist og kapelmester og hvordan de ydre omstændigheder fjerner opmærksomheden fra det der drejer sig om - musikken. Sammen med et indlæg af Rektor Henrik Sveidahl i JazzSpecial, hvor han beskriver Det Rytmske Musikkonservatoriums nye linie, blev kronikken også et godt indspark til de tanker og diskussioner der er i en forening som vores nemlig... "Hvad skal/vil vi med DJF?"

Set i lyset af disse 2 artikler har vi brug for DJF nu mere end nogensinde. De musikere der bliver færdige på konservatorierne og resten af musikmiljøet skal have et forum hvor de kan videreudanne sig, blive inspireret og få lov til at fokusere på musikken så vi derigennem sikrer os at kvalitetsniveauet i det danske jazzmiljø opretholdes og udbygges. Vores masterclasses, som er en af vores kerneydelser, er et rigtigt godt redskab til dette da det også er med til at udbygge de danske musikeres netværk i udlandet. Derudover har vi vores kapelmesteruddannelse som blev sat i søen i 2012 og som vi videreudvikler på og lancerer igen i 2013. I DJF bestyrelsen er hovederne lagt i blød og vi arbejder på at fremtidssikre foreningen med nye tiltag så vi også i tiden fremover kan være med til at løfte - MUSIKKEN!

Formand for DJF
Jesper Bodilsen

Erik Moseholm

Vores æresmedlem og stifter Erik Moseholm afgang desværre ved døden i efteråret. Erik startede DJF for 47 år siden. Foreningen var dengang ment som en mere politisk organisation, som skulle slå et slag for jazzen i en svær periode. Over årene ændrede foreningen sig til at have det primære fokus på efteruddannelse af professionelle danske jazzmusikere. Vi havde ofte den glæde at se Erik på vore generalforsamlinger, hvor han som altid var fuld af gode forslag. Han vil blive savnet.

DJF Jazzdage

DJF forsøgte sig som koncertarrangør i en weekend i november med støtte fra DMF's Københavnsafdeling. Formålet var at skabe synlighed om foreningens vigtige arbejde for dansk jazz.

Vi havde en super aften i Huset med Søren Møller Trio. Jesper Løvdal var gæstesolist

og stod for en meget vellykket jam session efter koncerten. Lokalet var fyldt til sidst bl. a. med en del spillelystne konservatoriestuderende.

I jazzdagene indgik også en afslutningskoncert for vores kapelmester uddannelse. Vi havde 45 M/K på scenen og ikke mindst de 21 strygere løftede begivenheden. Kapelmestrene dirigerede egne nyskrevne værker og spillede med i big bandet. Mange af dem havde aldrig skrevet for stort orkester før. Det blev en gedigen succes.

Kapelmester Uddannelse

Vores kapelmester Uddannelse i 2012 kørte over 1/2 år med underviserne: Fuzzy, Mogens Andresen, John Hollenbeck, David Braid, Mike Murley og John MacLeod. Kapelmestrene prøvede at arbejde med strygekvartet, messingkvintet, stort strygeensemble og big band. Da 8 ud af 10 deltagere var big band dirigenter endte de alle med at skrive for big band eller big band + valdhorn og strygere. Der var gennemgående stor tilfredshed med forløbet og ikke mindst med kontakten og erfaringsudvekslingen med de andre på holdet.

Vi agter at gennemføre en ny uddannelse i 2013, men er lige i gang med at skaffe lidt flere penge, før vi kan detailplanlægge det hele. Det tyder på at blive et knap så big band præget hold. Tre af observatørerne fra første hold har meldt sig, og de har mest skrevet for mindre grupper og combos. Det er muligt at tilmelde sig eller sende en interesselikendegivelse til eriklahn@yahoo.dk. Prisen bliver sandsynligvis 2.400 kr. for de 8 kursusdage. Det er muligt at være observatør for den halve pris. Observatørerne er ikke på, men får en masse ud af det alligevel f. eks. samme undervisningsmaterialer. Man er også velkommen til at spille med i diverse orkester konstellationer under eftermiddagens praktik.

Det skulle ligge fast, at John Hollenbeck og David Braid bliver nogle af underviserne. John underviser i komposition på Konservatoriet i Berlin og er et af de helt hotte navne i NY. David har skrevet ca. 100 værker lige fra strygekvartet til symfonibesætning og er samtidigt en af Canadas mest begavede musikere. Kåret flere gange som årets pianist og årets komponist i Canada og leder sin egen prisbelønnede sextet. Der vil blive tilknyttet en specialist i direktion, men vedkommende er ikke endeligt udpeget endnu.

I tilfælde af overtegning vil vi være nødt til at vurdere erfaring mv. i udvælgelsen af deltagere.

Spørgsmål besvares af Erik Lahn på eriklahn@yahoo.dk eller tlf 48797539..

Workshops

Anders Mogensen har en workshop med Gary Thomas i starten af januar. Ellers er der ikke planlagt masterclasses eller workshops endnu. Vi vil fortsætte samarbejdet med JazzDanmark omkring vore JazzLab arrangementer. Vi overvejer således en masterclass med den italienske klarinettist Nico Gori. Klarinetten er et lidt overset instrument og det kunne vi passende råde bod på. Jesper Bodilsen har kontakten med Nico. Send gerne interesselikendegivelse til Jesper på mail@jesperbodilsen.dk.

Kontingent

Det er nu muligt at indbetale kontingent for 2013.

Brug gerne netbank, hvis du har en sådan! Du kan dog stadigvæk rekvirere et girokort hos eriklahn@yahoo.dk. Det koster 200 kr. om året eller 100 kr., hvis du er under 26 eller over 60, at være med til at støtte foreningens kvalitetsarbejde for dansk jazz.

Dansk Jazzmusiker Forening c/o Claus Ahlefeldt-Laurvig. Netbank reg.nr. 9570 kontonr. 6322190. Du kan også indbetale til Gironummer: 6322190

Opgiv venligst navn, adresse, mail-adresse, telefon nr. og instrument.

Læs mere om DJF på <http://jazzmusiker.dk>. Tilmeld dig gerne [medlemsdatabasen](#).

I ønskes alle et godt nytår!
Bestyrelsen i DJF

admin@jazzmusiker.dk