



Nyhedsbrev december 2010

Året, der gik

Formanden har ordet

Trods et meget beskedent bidrag fra Kunststyrelsen har vi været i stand til at gennemføre en lang række spændende aktiviteter i 2010. Beløbet bliver større i 2011, men er dog ikke stort nok til at tilfredsstille foreningens ambitioner. Bestyrelsen er derfor gået i tænkeboks med hensyn til at finde løsninger. Gode ideer modtages gerne.

Gennemførte projekter

Vi har fået mange spændende projekter ud af de relativt få midler. Det skyldes bl.a. et godt samarbejde med konservatorierne i København og Århus om gæsteinstruktører og at vi har arbejdet en del med større ensembler. Det giver god udnyttelse af pengene.

Den canadiske saxofonist og arrangør **Phil Dwyer** var i landet i tre uger og afholdt blandt meget andet 4 Big Band Workshops og 2 saxofon Workshops i DJF regi. **John Tchikai** har kørt workshops med flere mindre grupper og **Jan Kaspersen** har instrueret big band.

Richie Beirach der bl.a. har arbejdet Stan Getz, Dave Liebman, Chet Baker, John Scofield og John Abercrombie var i landet og holdt Piano Workshop.

Mads Vinding havde den franske pianist **Jean-Michel Pilc** og den amerikanske trommeslager **Billy Hart** i landet og holdt Trio Workshop. Det blev til en spændende eftermiddag i Huset i Magstræde, der bød på fantastisk spil af trioens selv, kommentarer og kritik af de, der var oppe at spille samt en lang interessant, filosofisk snak om originalitet, håndværk og dybden i jazzmusik.

Tidligere på året har vi kørt en række workshops i et godt samarbejde med RMC. Underviserne var bl. a. den argentinske bandoneonspiller **Marcelo Nisinman**, trompetist og komponist **Wadada Leo Smith** og trommeslager og trommelærer fra Berklee **Bob Gulloti**.

Nye veje

Et af vores nye initiativer vil være at bidrage til at kvalificere musikundervisningen i Danmark. I første omgang ved at afholde Big Band Workshops som inspiration og efteruddannelse af undervisere. Jeg kunne enormt godt tænke mig, at vi i fremtiden også bliver i stand til at bidrage med at bringe mere musik af høj kunstnerisk kvalitet ud i folkeskolerne. Musikundervisningen i folkeskolerne er stærkt presset og jeg er overbevist om at det er et fuldstændig afgørende indsatsområde for, at vores musik skal overleve i fremtiden.

Nye medlemmer

Medlemstallet i DJF er i øjeblikket knap 200. Det vil være en stor styrke for foreningen i fremtiden, at udvide medlemsskaren. Derfor kan alle I, der modtager og med interesse læser nyhedsbrevet hjælpe med at udbrede det gode budskab og naturligvis også selv melde jer ind igen, hvis I ikke lige er medlem for tiden. Det kan gøres ganske let ved at sende de 150 kr. via netbank: Reg.nr. 9570 kontonr. 6322190. Husk at opgive navn og tlf nr. Beløbet er kun 80 kr., hvis man er under 26 eller over 60. Eller rekvirer girokort hos eriklahn@yahoo.dk ! Der er masser muligheder for, at lave spændende projekter og workshops som DJF medlem. Læs mere på <http://jazzmusiker.dk/>

Kommende gæsteinstruktører

I april regner vi med at gennemføre en improvisationsworkshop med trompetisten **Ralph Alessi**. Vi får endvidere et længerevarende besøg af Canadas bedste trompetist **Brad Turner** til efteråret. Workshops med saxofonisten **Bill McHenry** er på tegnebrættet.

Jonas Vincent, Formand, DJF mail@jonasvincent.com

Vi ønsker alle en god jul og et godt nytår!