



## Jazz Lab – foredrag og workshops for musikere

Dette efterår lancerer JazzDanmark og Dansk Jazzmusiker Forening en række spændende møder, der har musikken i centrum: Enten som oplysende **foredrag** eller inspirerende **workshops** med aktuelle musikere.

- **Foredragene** handler om de praktiske udfordringer, som musikere kan stå overfor. Det kan være om booking af koncerter i udlandet, nye digitale platforme, pressestrategi, gode tips til skat og regnskab osv.
- **Workshops** handler om selve musikken: Konkrete redskaber fra musikkens mestre til at blive bedre til sit instrument, til at komponere eller få indsigt i en kunstners musikalske filosofi.

Jazz Lab er et landsdækkende initiativ, der har til formål at informere og inspirere musikere: Inspiration til nye kreative ideer og teknikker til at føre dem ud i livet. Information om hvordan man får musikken ud over scenekanten og ud i verden.

Foredragene er gratis, mens der er entré til workshops.

For mere information og fotos kontakt

Lars Meiling  
Projektleder, JazzDanmark  
Tlf: +45 33454307, email: [lm@jazzdanmark.dk](mailto:lm@jazzdanmark.dk)  
[www.jazzdanmark.dk/danske-projekter/jazz-lab](http://www.jazzdanmark.dk/danske-projekter/jazz-lab)



### Foredrag

#### København

Martin Røen: Hvordan bryder man igennem i Kina?

**10. Oktober** kl. 17

Sted: JazzDanmark. Blegdamsvej 4, 2. sal (gratis entré)

Poul Weis: Tips til at skabe spillejobs og varigt musikernetværk I New York

**31. Oktober** kl. 17

Sted: JazzDanmark. Blegdamsvej 4, 2. Sal (gratis entré)

#### Aarhus

Poul Weis: Tips til at skabe spillejobs og varigt musikernetværk I New York

**21. November** kl. 16:

Sted. Promus, Vester Allé 15, 2. Sal (gratis entré)

## Workshops

### København

Kompositions workshop med David Braid:

**25. Oktober** kl. 17.30 -19.30

**1. November** kl. 17.30 -19.30

**8. November** kl. 16.00 -18.00

Sted: Det Rytmske Konservatorium, Leo Mathiesens vej 1, Holmen, København

Pris for alle 3 workshops 450 kr. (medlemmer af DJF får 150 kr. rabat, kons-studerende er gratis)

Trompetworkshop med Brad Turner

**3. November** kl. 18 -20.30

Sted: Frøbel Seminariet, Grundtvigsvej 11 1864 Frederiksberg

Pris 150 kr. (medlemmer af DJF får 50 kr. i rabat)

### Odense

Trompetworkshop med Brad Turner

**9. November** kl. 17.30 – 20

Sted: Konservatoriet i Odense, Islandsgade 2

Pris 150 kr. (medlemmer af DJF får 50 kr. i rabat)

Piano Workshop med David Braid

**10. November** kl. 19.30 – 22

Sted: Konservatoriet i Odense, Islandsgade 2

Pris 150 kr. (medlemmer af DJF får 50 kr. i rabat)

Se mere på:

[www.jazzdanmark.dk](http://www.jazzdanmark.dk)

<http://www.jazzmusiker.dk/>

## Om personerne bag foredrag og workshops:

### *Piano og kompositionsworkshop:*

**David Braid**, pianist og komponist er født i 1975 in Hamilton, Ontario, Canada. Han er uddannet fra University of Toronto og betragtes som en af Canadas mest begavede unge pianister og komponister. Han har turneret i Europa, Australien, Korea, Japan, Kina og andre dele af Asien. Har desuden modtaget en del priser, senest som årets pianist i Canada i 2010 og som årets komponist. David skriver lige gerne musik for jazzorkestre og klassiske ensembler, og har f. eks komponeret til Winnipeg Symfoni Orkester. Som pianist har han optrådt som solist i symfoniorkestre med George Gershwin's Rhapsody in Blue, men fungerer i alle tænkelige sammenhænge. På solo koncerter i Danmark vil han fremføre sine egne kompositioner, som er udgivet på CD'en Verge. De forener hans træning i den klassiske europæiske musiks harmonik med den amerikanske jazz' spontanitet.

### *Trompetworkshop:*

**Brad Turner** er kåret som årets trompetist og producer i Canada i 2008 og 2009. Han er desuden en fremragende pianist og en dygtig trommeslager. Han har haft et album nomineret som årets klassiske jazzudgivelse i Canada. Her spillede han piano med egen trio. Brad skriver big band arrangementer og dirigerer Vancouver Universitets big band. Brad har bl.a. udgivet 5 Cd'er, hvor han spiller trompet i sin egen kvartet. [www.myspace.com/bradturnerquartet](http://www.myspace.com/bradturnerquartet).

### **Martin Røen: 1001 fiasko – Booking i Kina**

Et kort oplæg til spørgsmål og diskussion, omkring strategi, initiativer og udvikling i den internationale præsentation af dansk jazz, med udgangspunkt i egne erfaringer i Asien.

"Jeg vil præsentere de initiativer, vi har søsat med fokus på Kina og dele mine erfaringer, samt få nye ideer til, hvordan vi arbejder med præsentationen af dansk jazz i udlandet. Mit budskab er, at synergi mellem turne, udgivelse og pr, timing, drive og erfaring giver en form for gode resultater. Samtidig er der altid noget, der ikke virker optimalt. Kina er ekstrem i den henseende. I udgangspunktet er det verdens mest spændende marked og miljø, men samtidig er der problemer med ALT, og det giver udfordringer i arbejdet for både arrangør og artist."

*Martin Røen er Cand. Mag. i Musikvidenskab fra Århus Universitet med sidefag i Erhvervsøkonomi og Virksomhedskommunikation fra CBS. Martin arbejder som projektleder ved Dansk Musik i Kina, som Tour Manager for Swinging Europe og som bestyrer på spillestedet VEGA.*

### **Poul Weis: "If you can make it there...." Få et gig i New York.**

Poul Weis bookede i næsten syv år for spillestedet Cornelia Street Cafe og arbejdede sammen med byens musikere, pladeselskaber, publicister, journalister, non-for-profit organisationer og desuden det danske konsulat i NY. Som trompetist og bandleader har han selv prøvet forskellen på at få et gig foræret og at skulle ud at kæmpe for at få et. Han vil gennemgå strategier til af få overbevist en booker, samt hvad der skal til for at koncerten bliver en succes og ikke en enlig svale.

*Poul Weis, musiker, komponist, underviser og brobygger. Uddannet AM'er på DKDM og BFA i Jazz Performance fra New School, NY. Efter ti år i New York er han nu primært i København hvor han bl.a. arbejder for Copenhagen Jazzfestival og JazzHouse.*