

Referat af Dansk Jazzmusiker Forenings Generalforsamling d. 12. juni 2004

1. Henrik Dyrby valgt som dirigent (Erik Lahn Sørensen som referent)
2. **Formandens beretning** v/ Jesper Løvdal, som har påtaget sig opgaven efter Morten Højrrings mange år på posten. DJF indsendte 2 ansøgninger, en vedr. kurser i Hovedstaden og en specielt rettet mod kurser i provinsen til Kunststyrelsen i august 2004 med gode argumenter for, hvorfor tildelingen burde øges i stedet for at blive ved med at falde. Projektet lykkedes, idet vi har fået knækket den nedadgående kurve. Kunststyrelsen har øget bevillingen fra 75.000 kr. i 2004 til 100.000 kr. i 2005 svarende til det tidligere niveau. Aktivitetsniveauet har i 2004 derfor af gode grunde været lidt lavere end året før, idet foreningen har støttet 11 workshops, som i deltagertal strækker sig fra big band til en duo, mod 15 workshops i 2003.

DJF har af egne midler været med til at finansiere Django d'Or og Jazzpuljen, som blev etableret af DMF, Kapelmesterforeningen, DJF og Dansk Jazzforbund for et par år siden. Jazzpuljen blev så populær hos musikerne, at kun en brøkdel af de, der søgte, modtog tilskud. Kunststyrelsen har i år valgt at støtte oprettelsen af en "jazzpulje" i Dansk Jazzforbunds regi med et anseeligt beløb. Det betyder, at DJF er ude af den forpligtelse. Det er en rigtig succeshistorie for de 3 foreninger Dansk Jazzmusiker-forening, Kapelmesterforeningen og Dansk Musiker Forbund.

Den siddende bestyrelse har arbejdet på at skabe en større synlighed især hos de unge musikere. Det er sket via e-mails og direkte henvendelser med opfordringer til at søge vore midler. Et andet vigtigt middel er foreningens hjemmeside, som er stort set færdigudviklet via en meget entusiastisk webredaktør. Beretning godkendt.

3. **Kassererens beretning** v/ Claus Ahlefeldt-Laurvig.
Medlemstallet er faldet en smule, fordi vi har svært ved at finde folk, når de flytter. Næste år vil vi overveje kun at sende girokort til medlemmer, der har indbetalt i de sidste 2 år, hvis det kan udtrækkes af databasen. Administrationsudgifterne er steget bl.a. på grund af hjælp til oprettelse og videreudvikling af hjemmeside, og udgør en del mere end de 15% af tilskuddet, som vi er berettigede til at bruge. En stor del har dog været en engangsudgift. Foreningen har brugt midlerne fra Kunststyrelsen til workshops og desuden af egne midler støttet Jazzpuljen og Django d'Or. Alt i alt har vi udhulet vores egenkapital, som er faldet fra 90.000 kr. til 73.000 kr. Regnskab godkendt.
4. **Kontingents størrelse** blev diskuteret, og det besluttedes at den lave takst skulle sættes op fra 75 kr. til 100 kr. med virkning fra 1/1/2006. Den normale takst på 150 kr. bibeholdes.
5. **Valg af bestyrelse:** Jesper Løvdal (formand), Peter Lund, Claus Ahlefeldt-Laurvig (kasserer), Henrik Dyrby, Vagn Brandrup, Per Hermansen og Jens Balder Sørensen. desuden blev Erik Lahn Sørensen og Henriette Clemens valgt som suppleanter og Peter Suwalski som konsulent.
6. Valg af Lund Thomsen & Partnere som revisor.
7. Et indkommet forslag om at oprette et medlemsregister med instrument mv. på hjemmesiden blev vedtaget. Det er naturligvis frivilligt at stå i registeret, og folk vil blive spurgt. Nye medlemmer skal selv kunne taste deres data ind. Listen kan dels anvendes, når man skal bruge en afløser, men er også nyttig, hvis man hurtigt skal kontakte medlemmer angående opdukkede workshop muligheder og andet.
8. Under evt. var der forslag om at støtte Radio Jazz. Den ny bestyrelse tager stilling.