



## Referat af generalforsamling i Dansk Jazzmusiker Forening (DJF)

Afholdt 30. maj 2010 kl. 14.00 på Kongovej 5 Kbh S

### 1. Valg af dirigent

Morten Højring blev valgt som dirigent og Ole Matthiessen som referent. Dirigenten konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

### 2. Formandens beretning (Jesper Løvdal):

Kursusvirksomheden er typisk faldet i to grupper – kortere og længere kursusforløb. En del af de korte kurser finder sted i samarbejde med Rytmaskonservatorium. De er nemme at administrere, finder typisk sted om eftermiddagen og vi deler udgifter med Rytmaskons, hvis elever har mulighed for at deltage i forløbene. Et eksempel var workshoppen med Kurt Rosenwinkel, som trak 70 deltagere, heraf 15 medlemmer af DJF.

Andre kurser har vi selv stået for og afholdt dem på Frøbel Seminarium. Atter andre er afholdt af mindre grupper, som selv har stået for hele arrangementet. Undervisningskræfterne er typisk udenlandske internationale stjerner, som her deler deres erfaringer med danske kolleger. De længere kurser er typisk rettet mod større orkestre, hvor man over flere dage indøver et repertoire med henblik på afholdelse af koncerter.

Blandt lærerkræfterne i 2009 har været David Braid (Ca), Mike Murley (Ca), John McLeod (Ca), John Tchicai, Herb Robertson (US), Alain Grange (Fr) og Katrine Madsen. I alt 13 workshops blev afholdt.

Vi har ligeledes haft et godt samarbejde med Musikkonservatoriet i Århus, som har været glade for at kunne trække på "vore" instruktører.

Der har været en del kommunikation med Kunststyrelsen vedrørende nogle regnskabstekniske ændringer. Vi har derfor tilrettet ansøgningsskemaerne i overensstemmelse med de nye krav. DJFs egne ansøgninger til Kunststyrelsen skal fremover indsendes digitalt.

Vi er gået digitalt og råder i dag over databaser med navn, adresser og instrumenter, så man hurtigt kan målrette foreningens kursustilbud til de aktuelle medlemmer.

Formandens beretning blev godkendt.

### 3. Kassererens beretning

Kassereren var forhindret, men havde sendt en skriftlig redegørelse. Årets resultat blev et underskud på ca. 5.200, hvorefter egenkapitalen udgør ca. 75.000 kr. Styrelsen tillader ikke mere overskridelser, og vi kan ikke mere "skvulpe" mellem de enkelte regnskabsår, så vi er tvunget til at ramme meget præcist med vore projekter.

Vi skal ikke aflægge revisorkommenteret regnskab, men kan udtages til stikprøvekontrol.

Beretning og årsregnskab blev godkendt.



#### **4. Fastsættelse af kontingent (2011)**

Det blev besluttet at det normale kontingent på 150 kr. forblev uændret.

Kontingentet for medlemmer under 26 år og over 60 år forblev ligeledes uændret 80 kr.

#### **5. Valg af bestyrelse og suppleanter**

Som ny bestyrelse blev valgt:

Jonas Vincent (ny formand), Jesper Løvdal, Claus Ahlefeldt-Laurvig, Henrik Dyrbye, Knud Kornum, Ole Mathiessen, og Erik Lahn Sørensen.

Suppleanter: Henriette Clemens og Per Hermansen

Konsulent: Peter Suwalski

Foreningen er repræsenteret i Dansk Musikråd med formanden.

Anders Laursen skal orienteres om formandsskift.

#### **6. Valg af revisor**

Claus Ahlefeldt-Laurvig valgtes.

#### **7. Indkomne forslag**

Der var ikke indkommet forslag

#### **8. Eventuelt**

Alternativ finansiering blev drøftet.

Fonde: Dansk Musikerforening, DJBFA, DPA, Toneart, Nordisk pulje, EU, Nordea mv.

Vi vil følge en mere aggressiv strategi fremover både i forhold til Kunstrådet, og i forsøget på at finde diverse nye samarbejdspartnere.

Nogle muligheder kunne være:

Kurser i samarbejde med Musikforbundet og/eller Montmartre

Undersøge markedet for private sponsorer.

Vi vil genformulere og indsende en projektansøgning til Sønderborg Kommune (EU penge) i samarbejde med Morten Højring.

Foreningen skal forsat lave kurser med de bedste af de bedste. Det er det, vi er kendt for.

Vi vil satse på flere medlemmer også uden for København.

OLE MATTHIESSEN